

MEMORIA COMPAÑÍA: TEATRO DE PONIENTE

TEATRO DE PONIENTE comienza su recorrido en el año **2012** de la mano de **Antonio Velasco**, actor, director y dramaturgo. Junto a **Iratxe Jiménez**, gestora cultural, productora y distribuidora de la compañía, crean proyectos de artes escénicas para diferentes audiencias, siendo fieles a un estilo fresco y auténtico. Su teatro se fundamenta en el actor y en la palabra llenando el escenario de imaginación y fantasía. Llevan años especializándose en la creación de un lenguaje escénico propio, muy particular, donde el trabajo corporal, el trabajo de máscaras y el metateatro se convierten en sus herramientas. Son referentes nacionales por su estilo gamberro, que trae un teatro popular, con mucha cultura.

RECONOCIMIENTOS

🏆 X FESTIVAL ENCINART 2018. **Premio del público**

🏆 XVI FESTIVAL VILLA DE CARRIZO 2017. **Premio del público**

🏆 X FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE CALLE NOCTÍVAGOS. **1º Premio del Jurado**

🏆 X FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE CALLE NOCTÍVAGOS. **Premio del público**

🏆 X FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE CALLE NOCTÍVAGOS. **Premio Mejor Actor a Antonio Velasco**

🍎 CANDIDATO PREMIOS MAX 2021. **Mejor espectáculo Infantil, Juvenil y Familiar**

🍎 CANDIDATO PREMIOS MAX 2021. **Mejor Autor a Antonio Velasco**

🏆 2023 42 FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO VEGAS BAJAS. **Premio al Mejor Actor a Antonio Velasco. “El Manuscrito de Indias”**

🏆 2024 XIX INDIFEST Festival de Teatro y Danza independiente de Santander. **Premio a la Mejor Dirección con “Enigma Shakespeare”**

ESPECTÁCULOS. (Cronológicamente)

- **2012.** El Quijote, La historia secreta. Dramaturgia y dirección: Antonio Velasco. PÚBLICO JUVENIL.
- **2013.** Secundario, vida de un cómico de provincias. Dramaturgia: Antonio Velasco. Dirección: Fran Calvo. TODOS LOS PÚBLICOS
- **2014.** El último vuelo de Saint-Exupéry. Dramaturgia: Antonio Velasco. Dirección: Iria Márquez. ADULTOS
- **2017.** La Loca Historia de la Literatura. Dramaturgia y dirección: Antonio Velasco. PÚBLICO JUVENIL.
- **2019.** ¿Hacia dónde vuelan las moscas? Dramaturgia: Antonio Velasco. Dirección: Xiqui Rodríguez. PÚBLICO ADULTO.
- **2021.** El manuscrito de Indias. Dramaturgia: Antonio Velasco. Dirección: Raúl Escudero y Antonio Velasco. TODOS LOS PÚBLICOS.

- **2021.** Las buscadoras de palabras. Dramaturgia y dirección: Antonio Velasco. PÚBLICO INFANTIL.
- **2023.** Enigma Shakespeare. Dramaturgia y dirección: Antonio Velasco. JUVENIL / ADULTO

UN RECORRIDO POR NUESTRA HISTORIA.

TEATRO DE PONIENTE nace con una vocación clara, la búsqueda de nexos de unión entre los grandes clásicos de la literatura y la puesta en escena popular para públicos de todo tipo y condición. Con estas dos premisas **TEATRO DE PONIENTE** se presenta con fuerza en el panorama teatral en el año 2012, ya que con su primer espectáculo "**EL QUIJOTE, LA HISTORIA SECRETA**" actúan en uno de los festivales de teatro más importante del sector, el **Festival Clásico de Olmedo**, dentro de la programación dirigida al público más joven. Con este montaje recorren toda España y realizan más de 200 actuaciones en teatros, plazas... En el verano de 2016 **EL QUIJOTE** se alza con el **I premio del Jurado del Festival Encinart (La Rioja)**.

El Quijote, la historia secreta es una obra donde el espectador conocerá los secretos del texto más universal de la literatura en castellano, Don Quijote de la Mancha. Los *Rufinos Filipinos* invitan al espectador a pasear por el libro más famoso de Miguel de Cervantes, y lo hacen a través de un imaginario en el que una canción se convierte en la mejor lección, una caja de cartón puede ser un castillo, o un paraguas convertirse en el mayor de los molinos.

Dos actores recrean lugares y personajes sin artificios ni trucos siendo fieles al estilo más puro de teatro, a la comunicación en esencia.

Las máscaras con las que trabaja la compañía son totalmente artesanales. Están construidas al detalle para albergar a nuestros personajes y sus características más sutiles.

En el año 2013 se estrena en colaboración con la afamada sala madrileña *LA CASA DE LA PORTERA* el segundo montaje de la compañía, **SECUNDARIO**. Un monólogo tragicómico sobre la vida de los actores secundarios. Es con este montaje con el que la compañía crece a nivel mediático ya que **SECUNDARIO** recibe muchísimas críticas positivas y entra dentro de los mejores espectáculos del 2016 para los críticos especializados. **SECUNDARIO** es un homenaje al actor de provincias, al secundario de toda la vida. Es un viaje a ninguna parte, protagonizado por Ginés, un actor de reparto que comparte por primera vez la soledad del camerino con el público. Como amante de la charla que es, invitará a los presentes a acompañarle en esos momentos de preparación previos a la función. Vamos a asistir a la disección del alma de un cómico, un alma que poco a poco será entregada a su público a través de leyendas sobre los actores, pequeños fragmentos de sus obras preferidas, de la verdad, la sinceridad, los miedos y los temores...Vida y alma bajo el maquillaje, pero lejos de los focos.

En el año 2014 se estrena el tercer montaje de la compañía, **EL ÚLTIMO VUELO DE SAINT-EXUPERY**, con el que la compañía da un salto cualitativo en lo referente a la envergadura de sus espectáculos. La obra sobre la vida del escritor Antoine de Saint Exupery mezcla palabra y danza, y se representó dentro del **Festival de la Comunidad de Madrid SURGE**.

En 2017 la compañía estrena **LA LOCA HISTORIA DE LA LITERATURA**, una revisión de los libros más importantes de la literatura universal desde el humor y la imaginación. Esta obra se alzó con el **Premio del Público 2017 en el XVI Festival Villa de Carrizo**, con el **Premio especial del público en el X Festival Encinart**, **Premio del Jurado del Festival Internacional Noctívagos 2019**, **Premio del público Festival Internacional Noctívagos 2019** y **Premio al mejor actor para Antonio Velasco en el Festival Internacional Noctívagos 2019**.

En **2021** consiguió **dos candidaturas a los PREMIOS MAX, Mejor autor para Antonio Velasco y Mejor espectáculo infantil, juvenil y familiar.**

Esta historia es un viaje, un homenaje a algunas de las obras de la Literatura más importantes de todos los tiempos. Sigue a nuestros dos héroes en su peligrosa misión y disfruta de todas las historias que se escapan de los libros. En un futuro distópico un régimen autoritario ha prohibido al pueblo la lectura y la tenencia de libros. Los Rufinos, nuestros protagonistas, son perseguidos por la ley por pertenecer a una organización secreta “Los Libreros”, cuya misión es preservar las obras de la literatura universal y compartirlas con el público antes de que ardan en el fuego. Junto a ellos seremos Ulises, El Cid, Laurencia, Quijote, Hamlet, Frankenstein... y muchos otros grandes personajes de la Literatura Universal.

En 2019, **TEATRO DE PONIENTE** da otro paso en el formato de sus montajes con la creación, **¿HACIA DÓNDE VUELAN LAS MOSCAS?** Este espectáculo llega en un momento en que la compañía profesional salmantina se encuentra en el punto de madurez exacto para desarrollar un espectáculo de gran tamaño. Este montaje es una carta de compromiso con la profesión, una apuesta por el teatro de calidad, una apuesta profesional de Castilla y León que busca revitalizar la imagen de las cías. de la región y demostrar que en Salamanca y en nuestra Comunidad se realizan trabajos de primer nivel. Esta obra habla de la familia y del teatro, del teatro y la familia, las dos enraizadas una en la otra. Secretos que se guardan entre viejos telones, recuerdos que se escapan por el patio de butacas, monólogos que nunca se dijeron, números de circo que debieron pasar a la historia pero que nunca llegaron a despegar... Este espectáculo fue programado en la **Feria de teatro de CyL 2020**, en plena crisis COVID.

En 2021 la compañía estrena dos espectáculos. El primero es **EL MANUSCRITO DE INDIAS**, un monólogo tragicómico sobre los castellanos en el Nuevo Mundo, una historia de aventuras que nos lleva desde un pueblo de Salamanca en el S.XVI a las selvas de la Florida. Este espectáculo está coproducido por la Fundación **Salamanca y Cultura**, siendo programado en la **Feria de Teatro de CYL 2022**. **Antonio Velasco** recibió el premio a mejor actor por este montaje en el **42 FESTIVAL DE TEATRO NACIONAL VEGAS BAJAS**.

Ese mismo año se estrena en la Feria del libro de Las Rozas **“LAS BUSCADORAS DE PALABRAS”** un montaje vinculado a la literatura clásica de aventuras, pero esta vez enfocado a un público infantil. **Rita Peripeca** y **Lola Molécula**, dos exploradoras que viajan por el universo, buscan las palabras más bonitas del mundo, reales e inventadas, que se han ido a esconder en los libros de aventuras más importantes de la Literatura Universal.

En 2023 la compañía estrena en la **Feria de Teatro de CyL** su montaje más ambicioso hasta este momento, **ENIGMA SHAKESPEARE**, una aventura en la que tres personajes navegan por las principales historias de William Shakespeare. Con este montaje la compañía recibe el premio a mejor dirección en el **XIX INDIFEST** de Santander.